 **THEATRE FORUM (1602) – Lycée mosellan – 2016 - 14h/17h**

**Warm Up**

|  |
| --- |
| Rachid (RD) & Salvatore (SR) Théâtre Forum -> thème = CONFLITListe des présents (prof y compris) inscrite sur paper-board : 28 élèves + aucun profParmi les élèves, 1 jeune handicapé en déambulateur |

**Brainstorming : définition de la notion de conflit**

|  |
| --- |
| Jusqu’à ce que la feuille de paper-board soit remplie |

**EUROVISION**

|  |
| --- |
| Chacun dispose de 5 points qu’il attribue à un ou plusieurs motsUn élève pour calculer les points par motDeux élèves pour faire le classementRachid aide le groupe d’élèves à réunir quelques mots ensemble |

**thèmes retenus**

|  |
| --- |
| 39 pts : délinquants- braquage- policier- terrorisme- religion- manipulation - embrigadement23 pts : conflits avec -> parents, prof / divorce- dispute- se prendre la tête21 pts : Hooligans- harcèlement17 pts : discrimination- racket- drogue- bagarre- gang |

La proposition d’un élève est retenue par l’ensemble : 4 thèmes = 4 groupes

**Récréation 14h55 à 15h10 – reprise avec tout le groupe 15h15**

**Constitution des 4 groupes** : chacun s’inscrit

|  |  |
| --- | --- |
| Groupe A : **Délinquance** 1-élève C ; 2-élève M ; 3-élève E- 4-élève M 25-élève A ; 6-élève S ; 7-élève Y | Groupe B : **conflit avec…**1-élève N ; 2-élève L ; 3-élève J ; 4-élève G ;5-élève M 3 ; 6-élève S ; 7-élève M 4 ;  |
| Groupe C : **Holligans**1-élève I ; 2-élève M 5 ; 3-élève T ; 4-élève S 25-élève M 6 ; 6-élève J 2 ; 7-élève F  | Groupe D : **drogue**1-élève M 7 ; 2-élève L 2 ; 3-élève A 2 ; 4-élève C 2 ; 5- élève J 3 ; 6-élève T 2 ; 7-élève N 2 |

Ceux qui ne jouent pas sont **spect-acteurs :** écouter – observer – comprendre l’objet du conflit – comprendre la résolution proposée par les acteurs – réfléchir à une autre solution

**Les règles pour jouer**

|  |
| --- |
| ° IMAGINAIRE = JEU ° ON NE SE TOUCHE PAS PHYSIQUEMENT |

Fiche-support pour préparer le jeu (cf. Théâtre Forum- fiche 1).

Les quatre jeux ne durent que quelques minutes chacun - Malgré les relances de Rachid, il y a peu « d’autres propositions » de solution – il reste trop de temps pour clore la séance ; c’est pourquoi Salvatore met en place méli-mélo

1. 4 groupes de 7 élèves
2. 2 groupes de 14 élèves –les membres du 1er groupe sont excités, crient et finalement lâchent prise au bout de 5 mn / le second groupe en tirent les enseignements, les membres communiquent, s’écoutent et finalement parviennent à deux cercles liés entre eux.

**BLASON** -> bilan de la matinée

|  |  |
| --- | --- |
| **Satisfaction :** Amusant ; pouvez-vous revenir ? IIIIIIIIIIIDécouvert d’autres choses ; sympa ; créatif ; c’était bien IIIIIIIIIIIII ; ludique ; | **Etonnement :**Fille avait mains moites ; compliqué ; scènes réalistes ; **le jeu des mains croisées (méli-mélo) c’était la métaphore** **d’un conflit qu’on a pu régler parce qu’on s’est** **parlé** ; venu à contrecœur puis c’était très bien, vraiment, ça m’a donné envie ; plus de débats qu’en cours ; bonne ambiance |
| **Question :**c’est quoi le vrai métier que vous faites ? IIIIIIII | **Manque :**Pas de goûter ; pas de prof et donc aucun n’a joué avec nous ; il manque une partie de la classe ; fille avait les mains moites ; des joueurs qui disaient n’importe quoi ; pas assez souvent ; pas assez long  |
| **Projet – idée**1 journée complète - |

17h : les élèves quittent la pièce en se montrant chaleureux avec Rachid et Salvatore, chacun à sa façon ; 2 élèves « du matin » sont revenus pour saluer une fois encore les intervenants.